



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**  
Departamento de Lengua y Literatura  
Curso 2017-18

## **1º, 2º, 3º Y 4º ESO**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- 📖 **15%:** Rúbrica de libreta, preguntas de clase, deberes y actitud
- 📖 **10%:** Lectura.
- 📖 **15%:** Trabajo cooperativo formal.
- 📖 **60%:** Pruebas objetivas evaluables.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS**

Para la corrección de las distintas pruebas, el Departamento ha establecido los siguientes criterios:

- 1.- Las pruebas podrán tener una parte teórica y otra práctica.
- 2.- Si el alumno no contesta a dos o más cuestiones será penalizado, sobre la nota total, con 0,5.
- 3.- Las respuestas a una pregunta teórica deben adecuarse lo más posible a lo que se pregunta, teniendo en cuenta las explicaciones de clase. El uso del léxico debe ser lo más preciso posible. Las “divagaciones” y las imprecisiones léxicas serán penalizadas con 0,5.
- 4.- Si las pruebas no tienen una presentación adecuada: con márgenes, sin tachones, con letra legible... serán penalizadas con 0,5.
- 5.- Cada falta de ortografía será penalizada con 0,25, hasta un máximo de 2 puntos.

## **1º DE BACHILLERATO.-**

Se llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, cuadernos de clase, rutinas de pensamiento, proyectos de investigación, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y a las características específicas del alumnado

Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos de recogida de información que se corresponden con los tres bloques:

- 1: La variedad de los discursos y el tratamiento de la información

2: El discurso literario

3: Conocimiento de la lengua

A) Calificación de las actividades prácticas propuestas diariamente.

B) Realización de pruebas teóricas específicas de Lengua y Literatura.

El valor de los aspectos enumerados será el siguiente: Se realizarán dos pruebas escritas durante el primer trimestre. Cada bloque se valorará de forma independiente y se hará media obviamente siempre que las dos estén aprobadas o si una parte no se supera sea al menos 3,5. No obstante si la media saliera aprobada, de la parte suspensa el alumno se tendrá que presentar en la recuperación.

La suma de todo ello será la nota de la evaluación.

Aquellos alumnos que no logren una media de aprobado realizarán una prueba de recuperación durante la primera semana del trimestre siguiente y aún tendrán otra posibilidad de recuperar en una prueba global al final de curso.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Pruebas objetivas evaluables 70%**
- **Preguntas de clase , comentarios, deberes ,actitud 15%**
- **Trabajo cooperativo formal 15%.**

Para la corrección de las distintas pruebas objetivas, el Departamento ha establecido los siguientes criterios.

1.Las pruebas podrán tener una parte teórica y otra práctica.

2.Si el alumno no contesta a dos o más cuestiones será penalizado, sobre la nota total con 0,5

3.Las respuestas a una pregunta teórica deben adecuarse lo más posible a lo que se pregunta, teniendo en cuenta las explicaciones de clase. El uso del léxico debe ser lo más preciso posible. Las “divagaciones” y las imprecisiones léxicas serán penalizadas con 0,5 puntos.

4. Si las pruebas no tienen una presentación adecuada (márgenes, sin tachones, letra legible) será penalizadas con 0,5 puntos

5.Cada falta de ortografía será penalizada con 0,25, hasta un máximo de 2 puntos.

## **2º DE BACHILLERATO**

Se llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, cuadernos de clase, rutinas de pensamiento, proyectos de investigación, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación de cada unidad didáctica y a las características específicas del alumnado

Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos de recogida de información que se corresponden con los tres bloques:

1: La variedad de los discursos y el tratamiento de la información

2: El discurso literario

3: Conocimiento de la lengua

A) Calificación de las actividades prácticas propuestas diariamente.

B) Realización de pruebas teóricas específicas de Lengua y Literatura.

C) Examen global al final de cada trimestre centrado en los aspectos prácticos.

El valor de los aspectos enumerados será el siguiente: Se realizarán dos pruebas escritas durante el primer trimestre (Siglo XIX y del siglo XX los temas correspondientes al Modernismo, la Generación del 98 y el tema El género lírico). Cada bloque se valorará de forma independiente y se hará media obviamente siempre que las dos estén aprobadas o si una parte no se supera sea al menos 3,5. No obstante si la media saliera aprobada, de la parte suspensa el alumno se tendrá que presentar en la recuperación.

Para la calificación final estas pruebas escritas puntuarán el **60%**. El **40%** restante de la nota se obtendrá de la suma de todas las actividades que realice el alumno (ejercicios del Manual o propuestos por el profesor y de las lecturas de las obras propuestas por la Ponencia de Selectividad).

La suma de todo ello será la nota de la evaluación.

Aquellos alumnos que no logren una media de aprobado realizarán una prueba de recuperación durante la primera semana del trimestre siguiente y aún tendrán otra posibilidad de recuperar en una prueba global al final de curso.

En el caso de los alumnos de 2º de bachillerato que hayan abandonado la asignatura (se entiende abandono cuando no se presentan a alguna/s evaluación/ es o presentándose no alcance la calificación de 2) no podrán presentarse a la prueba global final de curso.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para llevar a cabo el proceso de evaluación continua se van a utilizar una diversidad de instrumentos de recogida de información que se corresponden con los tres bloques:

1: La variedad de los discursos y el tratamiento de la información

2: El discurso literario

3: Conocimiento de la lengua

A) Calificación de las actividades prácticas propuestas diariamente.

B) Calificación de las pruebas teóricas específicas de Lengua y Literatura.

C) Calificación de las pruebas escritas de las obras literarias propuestas por la Ponencia de Selectividad que el alumno está obligado a leer.

. El valor de los aspectos enumerados será el siguiente: Se realizarán dos pruebas escritas durante el primer trimestre (Siglo XIX y del siglo XX los temas correspondientes al Modernismo, la Generación del 98 y el tema El género lírico. Se incluirá el tema 9 en la parte correspondiente al lenguaje periodístico). Cada bloque se valorará de forma independiente y se hará media obviamente siempre que las dos estén aprobadas o si una parte no se supera sea al menos 3,5. No obstante si la media saliera aprobada, de la parte suspensa el alumno tendrá que presentarse en la recuperación.

**En el segundo y tercer trimestre solo se realizará una prueba teórica.**

Aquellos alumnos que no logren una media de aprobado realizarán una prueba de recuperación durante la primera semana del trimestre siguiente y aún tendrán otra posibilidad de recuperar en una prueba global al final de curso.

Sin embargo los alumnos que hayan abandonado la asignatura (se entiende abandono cuando no se presentan a alguna/s evaluación/es o presentándose no alcance la calificación de 2), no podrán presentarse a la prueba global final de curso.

## **LITERATURA UNIVERSAL 1ºBACH**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

-Trabajo cooperativo: este se evaluará con un porcentaje del 20% sobre el global de la nota final de evaluación.

-Trabajo de clase : este se evaluará con un porcentaje del 30% sobre el global de la nota final de evaluación,

El trabajo de clase se centrará en dos aspectos:

- Realización de Ensayos comparativos sobre textos literarios propuestos por el profesor en el tiempo indicado.
- Realización de Ensayos comparativos sobre material audiovisual propuesto por el profesor en el tiempo indicado.

-Pruebas escritas: Se realizarán tres pruebas escritas durante la evaluación, cuya media significará el 50% de la calificación de ésta.

El alumno que no supere la evaluación, realizará un examen de recuperación de la materia que siempre incluirá todos los temas desarrollados en dicha evaluación cuya calificación sustituirá a la obtenida en las pruebas escritas.